

# digitales @ netdays 2004

**Une semaine de découverte, de démystification et de ré-enchantement à Ixelles.**

**Ce qu'on y fait? Voir, toucher, découvrir, essayer, apprendre, réfléchir, poser des questions et tenter d'y répondre ensemble.**

**Sous formes d'ateliers et de rencontres nous pourrons ouvrir notre ordinateur, choisir notre système d'exploitation, choisir les outils de travail et de création, mais aussi interroger le contenu des jeux, le contenu des images de la pub, les droits de propriété...**

Ce programme est inspiré de l'expérience de DIGITALES\*, journées de rencontres-partage de savoirs, de compétences, d'expériences, de pratiques dans le monde du travail et de la formation professionnelle, de l'art et de la recherche académique. Digitales sont nées d'un constat à la fois simple et complexe : nous vivons ici et maintenant. Nous utilisons les nouvelles technologies pour travailler, pour créer, pour diffuser, pour chercher, pour jouer, pour se connecter, pour apprendre. Nous avons maintenu un rapport critique et créatif face aux techniques numériques, et adopté les "méthodes" du mouvement des femmes pour que ce travail enrichisse directement une action politique.

Nous voudrions donc questionner, ouvrir, comprendre les outils et le langage informatiques utilisés. Découvrir

ce qu'est un moteur de recherche, un portail, un serveur, le domaine public, les creative commons, un logiciel libre, un logiciel gratuit, SPIP, linux.

Nous invitons des juristes, des politiques, des artistes, des chercheuses, des programmatrices-programmeurs, des fonctionnaires qui pensent leurs/nos outils, leur/notre langage, leur/notre production dans le contexte du domaine public et de l'héritage culturel.

Comment pouvons-nous influencer les règles du jeu, modifier les systèmes d'exploitation, les outils, les logiciels. Est-ce qu'avoir accès au code source de la technologie, au mode d'emploi des machines n'est pas un des chemins de l'interaction entre le travail, la création, le produit et ses créateurs-trices, ses utilisateurs-trices?

Notre force, notre création viendra-t-elle de notre propriété sur l'objet, sur le langage, sur l'information ou plutôt du partage, du dialogue, du traitement et de l'analyse de l'information, du réseau?

**\*Les partenaires de Digitales  
[www.digitales-online.org](http://www.digitales-online.org):**

-Le réseau belge ADA ([www.ada-online.be](http://www.ada-online.be)) qui vise à la création d'un réseau d'échange, de réflexion et d'action sur le thème des femmes et des NTIC. Mené par Interface3 asbl ([www.interface3.be](http://www.interface3.be)) en partenariat avec des associations de formation des femmes en informatique, @ron, ATEL, Sofft, NFTE, ce projet bénéficie du soutien du Ministère Belge du Travail et de l'Emploi et du FSE et implique une collaboration élargie aux entreprises, centres d'orientation, écoles, etc.  
- constant ([www.constantvzw.com](http://www.constantvzw.com)) une organisation liant une réflexion artistique et une réflexion théorique sur l'internet et la communication digitale  
-Le Centre de Recherche sur l'Egalité des Chances ([www.steunpuntgelijkekansen.be](http://www.steunpuntgelijkekansen.be)) (Steunpunt Gelijke Kansen) est un consortium de l'Université d'Anvers (UA) et du Centre universitaire du Limbourg (LUC).

**.../... INFOS PRATIQUES AU  
VERSO**



## programme journalier digitales @ netdays

### 1 - lundi 22/11/2004

9:00 à 16:00

#### La machine et nous

**Atelier Pc vu de l'intérieur** : des femmes vous font voir le ventre de l'ordinateur; reconnaître la carte mère, le microprocesseur, les mémoires RAM, le disque dur, le lecteur de disquettes ; ajouter des mémoires, changer votre disque dur, ajouter un lecteur de CD-Rom ou DVD ; changer le lecteur de disquettes en cas de panne...

par la **Section Help Desk- Interface3**

Public sans connaissance particulière, *sur inscription préalable* (séances de 180' à 9:00 ou à 13:00)

19.00

#### II L'image de la femme et de l'homme dans l'informatique

##### **Les belles, les idiotes et les diaboliques, recherche du réseau ADA**

Est-il correct que les femmes des magazines d'informatique y figurent surtout pour leur beauté et peu pour leurs qualités professionnelles?

Performances, statistiques, humour, sketches, chansons, chiffres, images, papier glacé, nu-e, habillé-e, vêtu-e, velu-e, devêtu-e : exposé, théâtre et exposition.

Avec l'aide des "**Minutes-cocottes**" (théâtre)

#### II Film **Bedwin Hacker**, Nadia El Fani, 2003, 103', Tunisie

### 2 - mardi 23/11/2004

9:00 à 16:00

#### Le système d'exploitation

Linux install party : Vous hésitez à vous lancer, vous et votre ordinateur, dans l'installation de linux. C'est le moment de le faire ou de venir voir d'autres le faire.

par les **Sections admin web, admin réseau- Interface3 & bxlug**

-Knoppix, fedora, mandrake: public averti ou non, *sur inscription préalable* (séances de 180' à 9:00 ou à 13:00)

-Installation complète sur votre ordinateur: public averti *sur inscription préalable pour la journée complète*, donnez à l'inscription les spécificités de votre ordinateur

### 3 - mercredi 24/11/2004

9:00 à 12:00

#### Les outils de découverte...

Découverte du monde de l'internet, des moteurs de recherche et de la navigation:

Explication générale du web: c'est quoi? ça sert à quoi ? comment ça marche ?

par la **Section web - Interface3**

Public sans connaissance particulière, *sur inscription préalable*

**13:00 à 16:00**

☐ **...et les outils de jeu**

☐ **Le cybersoda** : Initiation à la programmation pour les ados

Découvrir les "codes" du langage HTML de base : créer sa première page web, en utilisant le « notepad » et l'html « à la main », et créer des petites animations sur la page par application de code en « script »

par la **Section wad - Interface3**

Public : Adolescents de 10 à 16 ans - pas de connaissances en programmation, *sur inscription préalable*

☐ **Tester les jeux** en ligne, sur console, sur gsm: sélection, discussions

A la découverte du monde des jeux: leur contenu, leur manipulation... Osons jouer ensemble et aimer cela!  
par la **cellule PAW – ADA, Sabine Allaëys – minifizz.com, Vera Schlusmans**

Public sans connaissance particulière, *sur inscription préalable*

**19:00**

**III Questions de genre dans les jeux électroniques**

*Tracey Mcconnell-wood, electronic imaging, University of Dundee, Scotland*

**4 - jeudi 25/11/2004**

**9:00 à 16:00**

☐ **Initiation à l'utilisation des logiciels alternatifs de bureautique et publication**

-logiciels de bureautique libres et ouverts ( par ex: <http://www.openoffice.org>)

*Izida Khamidoullina, Centre de recherche sur l'instrumentation, la formation et l'apprentissage*

Public sans connaissance particulière, *sur inscription préalable* (séances de 180' à 9:00 ou à 13:00)

-SPIP: système de publication libre et ouvert de l'internet partagé, moyen de faire le site de votre association (<http://www.spip.net>)

*Peggy Pierrot, melanine.org*

Public averti *sur inscription préalable pour la journée complète.*

**5 - vendredi 26/11/2004**

**9:00 à 16:00**

☐ **Les outils de creation audiovisuelle**

Le traitement d'images et de sons : Vous voulez utiliser d'autres logiciels que ceux imposés par le marché? Testez votre créativité avec d'autres logiciels ouverts et/ou gratuits.

*Bénédicte Beauloye, all2all.org et Wendy Van Wynsberghe, constantvzw*

Public averti *sur inscription préalable pour la journée complète*, inscrivez-vous soit pour une journée "montage son", soit une journée "montage vidéo".

**19:00**

**II Les outils juridiques**

Qu'est-ce que le droit d'auteur, le copyright, les licences, les creative commons, les brevets? Plongez-vous dans le code et le système juridiques. Où en est-on en Belgique et en Europe

*Séverine Dusollier, Centre de Recherche Informatique et Droit des Facultés de Namur*

**6** samedi 27/11/2004

**II Les outils publics**

**10:00 -12:00**

**II Les servers: nouvelles maisons de femmes?**  
*avec genderchangers.org, penelopes.org ,entres autres*

**14:00**

**II Film "Copy me, I want to travel",** Pauline Boudry-Brigitta Kuster- Renate Lorenz

**15:30**

**II Espace public, espace social, espace technologique : la privatisation des outils**

"Les ordinateurs sont à la communication ce que les clôtures ont été aux prés communaux et les voitures à la rue" (I.Lillich) : est-ce à dire qu'en leur nom, on nous exclut de l'espace de liberté, d'autonomie, de gratuité et de "subsistance sociale" qui nous était garanti par les pouvoirs publics ? L'open source offre-t-il une voie différente, quelles sont ses relations avec les pouvoirs publics? Quels sont les enjeux actuels et les propositions?

*En présence de représentant/es du monde du logiciel libre, de l'e-gouvernement belge, des associations de l'électronique libre: SPIP, ARAFOX, Association pour l'électronique libre, e-gov,...*

**II Pendant toute la semaine**

**Une sélection de sites** accessibles au rez de chaussée du Petit Théâtre Mercelis et  
**l'exposition** : « L'image de la femme et de l'homme dans les magazines ICT » organisée par le **réseau ADA**

**Informations pratiques**

**Adresse:** Petit Théâtre mercelis, rue Mercelis 13, 1050 Bruxelles

**Site:** cequellesfont.xlcc.be

: Ateliers sur inscription, voir détails dans le programme ci-dessus, tél : 02 515 64 32 de 14 à 17h

**II** : Rencontres ouvertes à toutes et tous

Un programme de:

- ADA <http://www.ada-online.be>

- Constant <http://www.constantvzw.com>

- du collège des bourgmestre et Echevins, à l'initiative de Sylvie Foucart, Echevine de la Culture, du Patrimoine et de la Petite enfance

dans le cadre de

Netdays 2004. et de "Mais qu'est-ce qu'elles font!"



commune d'Ixelles



constant  
vzw



VLAAMSE  
GEMEENS  
CHAPSCC  
MMISSIE